



TEMARIO PRUEBA COEF. 2 BIOLOGÍA III° MEDIOS

Unidad Sistema Nervioso:

- Comunicación neuronal
- Sinapsis (estructuras y procesos)
- Organización sistema nervioso humano
- Estructuras del S. N. C. y S.N.P.
- Receptores (propiedades y características)
- Órganos de los sentidos



TEMARIOS PRUEBAS COEF. 2 FISICA – 2° SEMESTRE

Profesor: Erwin Díaz V.

CURSO: 3° MEDIO

FECHA: 26/10/2016

Unidad II Fluidos

I Fluidos en reposo

1. Estados de la materia
2. Propiedades básicas de los fluidos (densidad, volumen, miscibilidad)
3. Presión atmosférica
4. Experimento de Torricelli
5. Presión Absoluta
6. Ecuación fundamental de la hidrostática
7. Vasos comunicantes y Manómetros
8. Principio de pascal
9. Principio de Arquímedes
10. Peso Aparente



TEMARIO PRUEBA COEF. 2 INGLÉS
Fecha 15 de Noviembre 2017
3 medios A-B
2° semestre

Vocabulary

- UNIT 4** Collective and partitive nouns page 45 student's book
- UNIT 5** Expressions with get page 55 student's book
- UNIT 5** Verb Zone page 55 student's book
- UNIT 6** Nouns ending in Y page 65 student's book
- UNIT 6** Verbs zone page 65 student's book
- UNIT 7** Conservation page 73 student's book

Grammar

- UNIT 4** Future continuous and perfect page 46 students book
- UNIT 5** Second and third conditional page 52 student's book
- UNIT 5** Expressing regret page 56 student's
- UNIT 6** Could and be able to page 62 student's book
- UNIT 6** Modal perfect page 66 student's book
- UNIT 7** Present, past future and modal passives page 74 student's book



CONTENIDOS PRUEBA SEMESTRAL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

III MEDIO

Docente: Profesora Damaris González López.

Fecha: Jueves 09 de Noviembre.

UNIDAD	CONTENIDOS	Evaluación / Indicadores
<p>III Diversidad y conflicto.</p>	<p>Textos dramáticos en cuanto a la postura de los personajes y el conflicto de la obra.</p> <p>Textos con carácter argumentativos: carta al director, obra dramática, crítica, crónica y afiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Relacionan los rasgos de los personajes con los motivos o temas de la obra. > Formulan hipótesis acerca de la evolución de personajes de obras dramáticas, estableciendo cómo y en qué grado las circunstancias sociales, culturales y psicológicas determinan su forma de pensar y reaccionar. > Sintetizan la evolución de uno o más personajes a lo largo de la obra, identificando situaciones que marcan un antes y un después en el desarrollo de su personalidad y sus actos. > Relacionan las características psicológicas de los personajes con sus acciones a lo largo de la obra. > Evalúan cómo afecta una peripecia dramática a los personajes y al desarrollo de la trama. > Establecen relaciones simbólicas entre un personaje y determinados valores. > Analizan la estructura argumentativa de un diálogo entre personajes de una obra literaria. > Comparan los argumentos presentes en diferentes textos dialógicos, analizando parte de ellos. > Evalúan retroalimentando con ideas claves diferentes ejemplos de diálogos o argumentaciones, en distintos textos considerando la estructura textual. > Formulan hipótesis fundadamente acerca de qué parte o aspecto del tema de un texto es de principal interés para sus destinatarios.
<p>IV América latina en dialogo con el mundo: nuestra identidad.</p>	<p>Obras cinematográficas</p> <p>Obras literarias (cuentos, fragmentos de novela, poemas, entre otras) de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Comparan tipos literarios de la historia de la literatura con los presentados en los medios de comunicación actuales, particularmente, en la publicidad, el cine y la televisión. > Analizan la textura de una obra en términos de: <ul style="list-style-type: none"> - El léxico utilizado. - Los indicios textuales del contexto de producción. > Contrastan la relación e influencia (intertextualidad) entre fragmentos de discursos literarios con: <ul style="list-style-type: none"> - obras pictóricas incluyendo acuarelas y grabados, esculturas, fotografías, obras musicales, ballets y coreografías, sitios web, programas de televisión. > Comparan temas y visión de mundo en diferentes obras



	literarias y formas de representar la realidad. Intertextualidad entre obras literarias y otras obras artísticas.	literarias. > Analizan considerando la visión de mundo explícita en las obras literarias. > Formulan hipótesis acerca de la intertextualidad en diferentes obras literarias.
PSU	Uso de conectores. Plan de redacción.	>Restituyen secuencias de ideas. >Reemplazan términos semejantes sin cambiar el sentido de la oración

Observaciones: Recuerden que toda evaluación de lenguaje parte con ejercicios de PSU como es el caso de uso de conectores y plan de redacción.



CONTENIDOS PRUEBA SEMESTRAL DE MATEMÁTICA

III° MEDIO

Docente: Míster Luis Farías

Fecha: 13- Nov -2017

UNIDAD	CONTENIDOS
I. GEOMETRÍA ANALÍTICA EN EL PLANO	<ul style="list-style-type: none">- ECUACIÓN DE LA RECTA DADOS DOS PUNTOS, DADO PUNTO PENDIENTE- POSICION DE RECTAS EN EL PLANO- DISTANCIA ENTRE PUNTOS- PENDIENTE ENTRE DOS PUNTOS- HOMOTECIA- SISTEMA DE ECUACIONES
II. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">- LEY DE LAPLACE- PERMUTACIONES- VARIACIONES- COMBINACIONES- COEFICIENTES BINOMIALES Y SUS APLICACIONES- TRIÁNGULO DE PASCAL Y SUS APLICACIONES- TEORÍA DE CONJUNTO- PROBABILIDAD CONDICIONADA- DISTRIBUCIÓN BINOMIAL
Observaciones: PERMITIDO EL USO DE CALCULADORA	



**CONTENIDOS PRUEBA SEMESTRAL DE HISTORIA
III MEDIO**

Docente: Patricio Escobar Hernández

Fecha: 6 de noviembre

UNIDAD	CONTENIDOS
Época de transformaciones estructurales	Gobiernos de:) Carlos Ibáñez) Arturo Alessandri) Eduardo Frei) Salvador Allende
El gobierno militar y la apertura comercial) Dictadura cívico-militar) Inserción del neoliberalismo) Plebiscito
Observaciones:	



**CONTENIDOS PRUEBA SEMESTRAL DE HISTORIA
IV MEDIO**

Docente: Patricio Escobar Hernández

Fecha: 6 de noviembre

UNIDAD	CONTENIDOS
Chile en un mundo global) Globalización) Neoliberalismo) Inserción de Chile a la economía mundial
El mercado de trabajo y la legislación laboral) Mercado laboral chileno) Derecho y legislación laboral chilena
Observaciones:	



CONTENIDOS EVALUACIONES C2 DE QUÍMICA– 2017

DOCENTE: Míster Leandro Díaz

FECHA: Lunes 30 de octubre

3° MEDIO

Unidad: Diversidad de compuestos orgánicos, isomería y reactividad.

- Isomería.
- Reactividad orgánica.
 - o Efecto inductivo.
 - o Efecto mesomérico.
 - o Tipos de reactivos.
 - o Clasificación de las reacciones orgánicas según: ruptura de enlace, formación de enlace, forma en que se rompen y forman los enlaces, tipo de transformación.